

Wakizashi

Mu mei



Nagasa ha	: 50,2 cm
Sori	: 1,4 cm
Moto haba	: 2,8 cm
Saki haba	: 2,0 cm
Moto kasane	: 0,5 cm
Saki kasane	: 0,4 cm
Kissaki ha	: 3,3 cm
Nakago ha	: 13,6 cm
Nakago sori	: wazuka
Sugata	: shinogi zukuri, ihori mune, noburi kissaki, torii sori
Kitae	: ko mokume, utsuri
Hamon	: nioi deki, chu suguha, utsuri aan een kant wat duidelijker
Bōshi	: maru, kaeri
Nakago	: ubu, 1 mekugi ana, kiri saki, kiri yasurime

Dit zwaard heeft een Hozon Tōken certificaat v.d. NBHTK, no.356901, gedateerd Heisei 12^e jaar 5^e maand 2^e dag, 2 Mei 2000. Het wordt toegeschreven aan de Mihara school.

Volgens de traditionele bronnen wordt de Mihara school in twee of drie periodes ingedeeld, de ko Mihara, de chu Mihara en de sue Mihara school. Van de chu Mihara school is echter vrijwel geen werk bekend.

Daar het certificaat expliciet toeschrijft aan de Mihara school, en niet aan de ko Mihara school, kan men de periode waarin dit zwaard werd gemaakt vrij nauwkeurig bepalen.

De Mihara school werkte in de Kanshō tot Bunroku periode, 1390 - 1595.

In het algemeen werkten de smeden uit de Sue Mihara school als volgt;

in Yamato den, Mino den, Bizen den

In Yamato den vertoont het werk weinig sori, een dunne kasane en een hoge shinogi.

Over het algemeen gebruiken zij een groffe ko mokume, met enige sumigane, ko mokume met masame.

De hamon is een dichte nioi deki, een smalle chu suguha, soms met enige gunome.

Koshi no hiraita midare in Sue Bizen stijl, yahazu midare in Sue Seki stijl.

De Bōshi is ko maru met een lange kaeri, taki otoshi (waterval), tora no ō (tijgerstaart).

Voor zover ik het kan beoordelen is dit onderhavige zwaard gemaakt in de Yamato den stijl.

Heisei 19.3.4

義良塩
J.M. Bonsel