



Naginata Mei : Bushū Shimohara jū Hiroshige

Sugata : Naginata zukuri

Nagasa ha : 2 shaku 3 sun, 39,4 cm

Sori : 5 bu , 1,5 cm

Moto haba : 5 bu 2 rin, 1,6 cm

Moto kasane : 2 bu 5 rin, 0,76 cm

Saki kasane : 2 bu 1 rin, 0,64 cm

Nakago ha : 42,65 cm

Kitae : ko itame

Hamon : nie deki, gunome, suguha yakidashi

Bōshi : suguha maru, kaeri

Horimono : maru dome naginata hi

Nakago : ubu, kiri yasurime, ha agari kuri jiri, 1 mekugi ana

Deze Naginata heeft een Koshu Tokubetsu Kicho Token certificaat, no.10695, gedateerd Shōwa 52^e jaar 2^e maand ? dag, 1977.

Hawley vermeld 6 smeden welke de nanori Hiroshige gebruiken en signeren met Bushū Shimohara jū Hiroshige. Gelet op de stijl van deze naginata komt volgens mij de smid in aanmerking welke hij vermeld onder hir 388/390.

Deze had de titel van Inaba no Kami en werkte ook in Kyoto en Totomi kuni.

Hij krijgt van de Hr. Hawley 20 punten en wordt beschouwd als een jō saku smid.

De Shimohara (of Shitahara) school is actief in zowel de Kōtō als de Shintō periode. Zij werkten in Hachioji, Edo.

In de Kōtō periode werkten de Shitahara smeden in het algemeen met een groffe mokume hada, deze zgn. "Shitahara" hada lijkt op een bubbelbad.

De hamon was van een ongelijke nioi deki en kon gunome midare, ō midare, notare midare, ō notare, hiro suguha, chu suguha of sanbonsugi in Kanemoto stijl zijn.

De hamon is saai en niet helder.

De bōshi is midare komi of ichimai.

Als horimono ziet men bō hi, ken en so no kurikara.

De nakago is tanago bara gata met een kuri jiri saki, kiri of katte sagari yasurime.

Hun zwaarden voelen "zwaar" aan en zijn enigszins uit balans.

In de Shintō periode werken de leden van de Shitahara school in het algemeen in Mino of Shintō Toku den. Zij gebruiken eveneens een groffe mokume hada, ook de "Shitahara" hada komt men tegen en men ziet masame in de shinogi ji.

Als hamon ziet men sanbonsugi in Kanemoto's stijl, sudare ba, Mnt. Fuji en midare varieteiten.

De midare ziet er stijf en onhandig uit. Zij maken een Kyo yakidashi.

De nakago is tanago bara gata met kuri jiri saki, kiri of katte sagari yasurime.

Veel van de smeden uit de Shitahara school gebruikten de kanji Shige in hun nanori.

Hiroshige maakten ook katana en wakizashi.

Hij gebruikte een itame hada en maakte gunome midare in nie deki, met kinsuji en sunagashi.

Zijn bōshi was midare komi ko maru van vorm.

Heisei 19.5.24

義良塩

J.M. Bonsel