

Wakizashi Mei : MASAIYE



Sugata : shobu zukuri
 Nagasa ha : 39,2 cm
 Sori : 0,9 cm
 Moto haba : 3,0 cm
 Nakago ha : 10,1 cm
 Kitae : mokume, ō hada
 Hamon : nioi deki, chū suguha
 Bōshi : hakikake, kaeri
 Nakago : suriage, machi okuri, 3 mekugi ana, ni ji mei, kiri saki jiri

Deze wakizashi heeft een Tokubetsu Kicho Tōken certificaat, gedateerd Shōwa 42^e jaar 1^e maand 30^e dag, van de Nihon Bijutsu Tōken Hozon Kyokai.

Hierin wordt het toegeschreven aan een latere generatie Masaiye van de Bingo Mihara school.

Volgens mij houd dit in dat de eerste vier generaties niet in aanmerking komen daar deze tot de ko Mihara school behoren en niet tot de Mihara school. In de tot mij beschikking staande literatuur en de bronnen op internet staan slechts 5 generaties Masaiye vermeld. Er werken nog wel 2 smeden welke deze nanori gebruiken in de 16^e eeuw, de eerste rondom 1520 en de tweede rondom 1576, echter de tijdsperiode tussen de 5^e generatie en de daar opvolgende smid welke dezelfde nanori gebruikt is te groot om hem als rokudai te beschouwen.

De Mihara school werd gesticht door shōdai Masaiye, hij was werkzaam rondom de Tokuji periode, 1306 – 1307, nidai was werkzaam rondom de Teiwa periode, 1345 – 1349, sandai rondom de Jōji periode, 1362 – 1367, yondai in de Eiwa periode, 1375 - 1378 en godai, de onderhavige smid in de Oei periode, 1394 - 1428.

Deze smid kan men in Hawley vinden onder mas 243. Hawley geeft deze smid slechts 15 punten, Fujishiro sensei rekent hem echter tot de Jō saku klasse van zwaardsmiden. Zijn zwaarden worden beoordeeld als ō wazamono. Zijn persoonlijke naam was Sabejō.

De leden van deze school werkte zowel in Yamato- als in Yamashiro den.

De Mihara school staat bekend om de duidelijke zichtbare hada, dit is op het onderhavige zwaard ook het geval.

Heisei 19.10.30

義良塩

J.M. Bonsel