

Katana

Mei: 九州肥後同田貴藤原正國
Kyushu Higo Dotanuki Fujiwara Masakuni



Sugata : shinogi zukuri, lage ihori mune, chu kissaki, funbari
Nagasa ha : 69,1 cm, 2 shaku 2 sun 8 bu 1 rin
Sori : 1,75 cm
Moto haba : 3,44 cm
Moto kasane : 0,88 cm
Saki haba : 1,79 cm
Saki kasane : 0,52 cm
Saki ha : 2,57 cm
Nakago ha : 21,2 cm
Nakago sori : 0,26 cm
Kitae : "stromende" itame met enige mokume, hada dachi
Hamon : nie deki, nioi guchi saeru, brede yakiba, gunome notare, ashi kinsuji sunagashi
Bōshi : hakikake, ō maru, kaeri
Nakago : ubu, kuri jiri, kiri yasurime, 1 mekugi ana

Er zijn in 肥後国 Higo kuni 5 smeden actief geweest welke de nanori Masakuni hebben gebruikt. Van deze 5 zijn er drie geweest welke bovenstaande signatuur hebben gebruikt, deze waren alle drie actief in de periode tussen 1573 en 1596. De bekendste van hun had de titel van 上野介 Kozuke no Suke, de Hr. Hawley geeft hem 30 punten, Iimura sensei geeft hem een beoordeling van 900 punten en rekt hem tot de jō saku klasse, Shimizu sensei rekt hem tot de ryō saku klasse. Niet alle auteurs zijn er echter van overtuigd dat Kozuke no Suke de nanori van Masakuni heeft gebruikt.

De andere twee worden tot de chu jō saku klasse van zwaardsmeden gerekend en krijgen van de Hr. Hawley 15 punten.

De zwaarden van de Dotanuki school waren geliefd bij de samurai vanwege hun scherpte.

In negatieve zin kan gesteld worden dat het in ieder geval geen zwaard betreft van Kozuke no Suke Masakuni. Vergeleken met de authentieke signaturen van zijn hand wijkt de onderhavige op te veel punten duidelijk af. Van de beide andere heb ik in de literatuur geen afbeeldingen kunnen vinden om mee te vergelijken.

Heisei 20.9.23

義良塩

J.M. Bonsel