

Wakizashi

Mei: 兼信作 Kanenobu saku



Sugata :shinogi zukuri, ihori mune, chu kissaki
 Nagasa ha : 52,4 cm
 Sori : 1,2 cm
 Moto haba : 3,0 cm
 Saki haba : 2,0 cm
 Moto kasane : 0,7 cm
 Saki kasane : 0,5 cm
 Nakago ha : 14,8 cm
 Kitae : itame
 Hamon : nie deki, notare midare, sunagashi
 Bōshi : midare komi, hakikake
 Nakago : ubu, ha agari kuri jiri, sujikai yasurime, 2 mekugi ana

Deze wakizashi heeft kreeg een Hozon kanteisho, no.3000635, verstrekt door de NBTHK op Heisei ni ju yon nen roku gatsu ni ju ichi hi, 21 juni 2012.

Hawley vermeld maar liefst 39 smeden welke de nanori Kanenobu met deze kanji gebruiken. Natuurlijk denkt men bij het zien van deze specifieke kanji voor Kane gelijk aan de smeden welke in Mino kuni werkten.

Van de 39 smeden zijn er 24 werkzaam geweest in 美濃国 Mino kuni, 5 waren actief in 石城国 Iwashiro kuni, deze horen hoogst waarschijnlijk tot de Iwashiro Seki school, 1 was actief in 加賀国 Kaga kuni en behoorde waarschijnlijk tot de Kaga Seki school, 1 was actief in 越前国 Echizen kuni, 2 waren actief in 武蔵国 Musashi kuni, 1 in 摂津国 Settsu kuni, 1 in 丹波国 Tamba kuni, 3 waren actief in 備前国 Bizen kuni en behoorden tot de Osafune school en 1 smid was actief in 備後国 Bingo kuni.

Van de 39 smeden zijn er echter slechts 6 welke in hun mei ook signeerden met saku. Van deze 6 is er van slechts 1 bekend dat hij daadwerkelijk signeerden zoals op deze wakizashi, Kanenobu saku. Deze smid was werkzaam in Bingo kuni rond 1661 en behoorde tot de Ichijo school.

Van de smeden welke door Hawley vermeld worden, worden de meeste tot de chu jo saku klasse van zwaardsmeden gerekend, slechts enkele worden tot de jo saku klasse gerekend.

Daar ik geen vergelijkings materiaal tot mijn beschikking heb van de smid welke in Bingo kuni werkzaam was, blijft het slechts bij de veronderstelling dat deze de smid is geweest welke de hier beschreven wakizashi gemaakt kan hebben.

Heisei 24.10.13

義良塩

J.M. Bonsel