

Katana

Mei : 肥前國宗次 Hizen kuni Munetsugu



Sugata	: shinogi zukuri, ihori mune, chu kissaki
Nagasa ha	: 66,3 cm
Sori	: 1,7 cm
Moto haba	: 3,25 cm
Saki haba	: 2,22 cm
Moto kasane	: 0,71 cm
Saki kasane	: 0,55 cm
Kissaki ha	: 4,1 cm
Nakago ha	: 21,1 cm
Kitae	: ko itame
Hamon	: nie deki, nioiguchi shimaru, ko notare ko gunome kaku gunome ko chōji, ko ashi
Bōshi	: sugu maru togari saki kaeri
Nakago	: ubu, 1 mekugi ana, kiri yasurime, kuri jiri saki

De nanori Munetsugu werd door 10 generaties smeden in Hizen kuni gebruikt.
Zij horen allen bij de Hizen Tadayoshi school.

Hun familienaam was 境 Sakai.

Van de negende en tiende generatie is niet zeker of zij ook daadwerkelijk zwaarden hebben gesmeed.

Alleen van shōdai is bekend dat hij op deze wijze signeerde.

Ik heb echter toch de signatuur vergeleken met de signaturen welke ik tot mijn beschikking had, dit zijn de signaturen van de eerste, de tweede, de derde, de zevende generatie en de achtste generatie. In negatieve zin kan gesteld worden dat de onderhavige katana in ieder geval niet door een van hun is gemaakt.

Lettende op de patina van de nakago is het mijn mening dat deze katana in de late Shintō dan wel de vroege Shin Shintō periode gemaakt moet zijn.

Daar ik geen afbeeldingen heb kunnen vinden van de vierde, de vijfde of de zesde generatie blijft het een open vraag of deze katana misschien door een van hun is gemaakt.

Gelet op het feit dat van de negende en de tiende generatie niet duidelijk is of deze daadwerkelijk als zwaardsmid actief zijn geweest en van hun geen werk bekend is, sluit ik uit dat een van deze twee het zwaard gesmeed zou kunnen hebben.

Hoewel de katana gemonteerd is in een guntō montering, is er geen smid bekend welke in de Shōwa periode met Hizen kuni Munetsugu gesigneerd heeft.

Heisei 23.11.5

義良塩

J.M. Bonsel