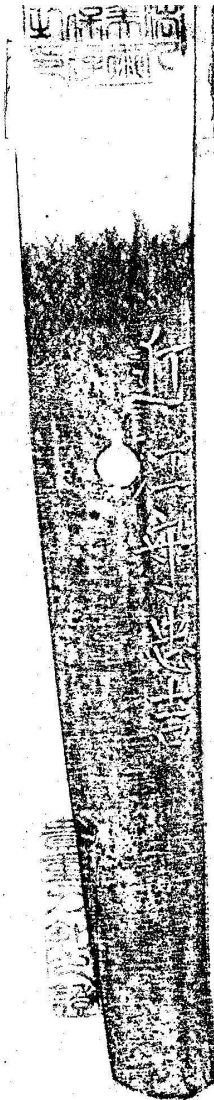


Wakizashi

Mei: 近江守忠吉 Ōmi no Kami Tadayoshi



Sugata	: shinogi zukuri, ihori mune, chu kissaki nobiru
Nagasa ha	: 44,2 cm, 1 shaku 4 sun 5 bu 5 rin
Sori	: 1 cm
Moto haba	: 3 cm
Saki haba	: 2,3 cm
Moto kasane	: 0,6 cm
Saki kasane	: 0,5 cm
Kissaki ha	: 3,8 cm
Nakago ha	: 13,1 cm
Kitae	: itame ko itame, ji nie
Hamon	: nie deki, op suguha gebaseerde notare
Bōshi	: sugu hakikake maru kaeri
Nakago	: ubu, kiri yasurime, kuri jiri saki, 1 mekugi ana,

Deze wakizashi kreeg van de NBTHK een Tokubetsu Kicho ninteisho no.361557, op 昭和五十三年九月十六日 Shōwa go ju san nen ku gatsu ju roku hi, 16 september 1978.

Volgens de literatuur hadden yondai, godai en rokudai de titel van Ōmi no Kami. Echter van yondai is niet bekend dat hij op deze wijze signeerde.

Blijven over godai en rokudai Tadayoshi, na vergelijking met de wijze waarop godai en rokudai hun kanji insloegen, ben ik van mening dat deze wakizashi is gemaakt door godai Tadayoshi.

Godai Tadayoshi is de zoon van yondai Tadayoshi. Zijn familienaam is 橋本 Hashimoto en zijn persoonlijke naam is 新左衛門 Shinsaemon.

Hij is geboren in 元禄九年 Genroku ku nen, 1696 en overleden 安永四年六月十五日没, 八十歳 Ansei yon nen roku gatsu ju go hi, 15 juni 1775, 80 jaar.

Hij begon als smid te werken rond 1716 en nam de leiding van de school op zich bij het overlijden van zijn vader in 1747. Pas na 1747 begon hij de nanori Tadayoshi te gebruiken.

In 1750 verkreeg hij de titel van Ōmi no Kami en begon hij te signeren met Ōmi no Kami Tadayoshi op wakizashi en met 肥前國近江守忠吉 Hizen kuni Ōmi no Kami Tadayoshi en 肥前國住近江守藤原忠吉 Hizen kuni ju Ōmi no Kami Fujiwara Tadayoshi op katana.

Dit houdt dus in dat deze wakizashi volgens mij gemaakt is tussen 1750 en 1775.

Hij wordt tot de Jo saku klasse van zwaardsmiden gerekend en zijn zwaarden worden beoordeeld als wazamono.

Heisei 27.10.30

義良塩

J.M. Bonsel