

## Katana Tameshi giri mei



Sugata : shinogi zukuri, ihori mune, chū kissaki  
 Nagasa ha : 63,5 cm  
 Nakago ha : 18 cm  
 Kitae : muji hada  
 Hamon : nioi deki, chōji gunome midare  
 Bōshi : midare komi  
 Horimono : een kraanvogel bij een pijnboom en een schildpad  
 Nakago : ubu, kuri jiri, sujikai yasurime, 4 mekugi ana, de bovenste 2 ineenlopend

De 日本美術刀剣保存協会 NBTHK verstrekke voor deze katana een 特別貴重認定書 Tokubetsu Kicho ninteisho no.376622 op 昭和五十四年十月七日 Shōwa 54.10.7, 1979.

Hierin wordt het toegeschreven aan 固山宗次 Koyama Munetsugu.

Munetsugu gebruikte als familienaam 固山 Koyama en als persoonlijke naam 宗兵衛 Sobei.

Hij is geboren in 享和二年 Kyōwa ni nen, 1802, in 白川藩 Shirakawa, 奥州 Oshū en overleden in 明治五年 Meiji go nen, 1872.

Als artiestennaam gebruikte hij 一專齋 Issensai en 精良齋 Seiryōsai.

Hij was een leerling van 加藤綱英 Katō Tsunahide en 長運齋綱俊 Chounsai Tsunatoshi.

Hij kwam in dienst bij de 松平定敬 Daimyō Matsudaira Sadaaki van het 桑名藩 Kuwana domein.

Hij werkte in 伊勢国 Ise, 尾張国 Owari en 武蔵国 Musashi kuni.

Vanaf 嘉永五年 Kaei go nen, 1852, was hij werkzaam in 四谷佐門町江戸 Yotsuya Samon-cho Edo.

In 弘化二年 Kōka ni nen, 1845, kreeg hij de titel van 備前の介 Bizen no Suke.

Hij werkte voornamelijk in de Bizen den stijl

Op de nakago staat wel een uitgebreide tameshigiri mei.

Deze bestaat uit 3 kolommen

嘉永四年八月日鹿角切 Kanei yon nen hachi gatsu hi shika tsuno kiru 1851

De betekenis hiervan is dat het door een hertengewei heen ging

同年十二月六日千住 do nen ju ni gatsu roku hi Senju

Zelfde jaar 12e maand zesde dag in Senju 1851

二ツ 洞土壇拂藤岡伸太郎 Futatsu do dotanbarai Fujioka Shintarō

Het ging door twee lichamen welke op een dotan lagen. Uitgevoerd door Fujioka Shintarō

Hoogstwaarschijnlijk is dit een samurai welke in dienst was van het Kuwana domein.

Senju is een gebied binnen Edo waar de Denma gevangenis was gelegen.