

Kozuka            Mei    : 吉岡因幡介            Yoshioka Inaba no Suke.

|            |                      |   |
|------------|----------------------|---|
| Lengte     | : 9,78 cm            |   |
| Breedte    | : 1,46 cm            |   |
| Dikte      | : 0,65 cm            |   |
| Gewicht    | : 32 g               |   |
| Materiaal  | : 赤銅, 金              | Shakudo, goud                             |
| Techniek   | : 赤銅魚々子地, 高彫, 毛彫, 色絵 | Shakudo-Nanakoji, Takabori, Kebori, Iroeo |
| Afbeelding | : 米植物図刻印             | Rijst plant                               |



Deze kozuka verkreeg van de NBTHK het 特別保存刀装具鑑定書 Tokubetsu Hozon tosoгу kanteisho no. 221523 op 平成四年四月八日 Heisei yon nen yon gatsu hachi hi, 1992

De Yoshioka was een familie van kinkō smeden, welke enkel voor de bakufu en de daimyō werkten. De eerste generatie was Shigetsugu (重次). Hij stamde af van de Fujiwara en is geboren in Kyōto in Eiroku 12, 1569. De signatuur van Inaba no Suke komt men tegen op het werk van de hoofdlijn van de familie.

De studie van deze signatuur laat een aantal vragen open. Doordat er geen persoonlijke naam wordt vermeld in de mei wordt het werk met deze mei niet aan een bepaalde smid toegeschreven. Omdat de titel Inaba no Suke wordt gebruikt is het werk van een smid uit de hoofdlijn van de familie. In het algemeen wordt werk met deze signatuur geplaatst in het midden van de Edo periode 江戸時代中期. Hoogst waarschijnlijk is het gemaakt door de 5e, 6e of 8e generatie.

令和三年八月十九日 Reiwa 3.8.19

義良塩  
J.M. Bonsel