

## Tantō

Inscriptie : Yokoyama ? Daijō Sukesada



Sugata : hira zukuri, ihori mune, uchi sori  
 Nagasa ha : 20,6 cm  
 Moto haba : 2,0 cm  
 Moto kasane : 0,68 cm  
 Nakago ha : 8,4 cm  
 Nakago sori : 0,2 cm  
 Kitae : mokume, gemengd met masame langs de hamon, ji nie,  
 nie utsuri langs de mune  
 Hamon : nioi deki, nioi guchi saeru, notare gunome, sunagashi, kinsuji,  
 ko ashi  
 Bōshi : gunome, hakikake, kaeri  
 Nakago : ubu, kuri jiri saki, katte sagari yasurime, 2 mekugi ana

Deze tantō is volgens mij gemaakt door Yokoyama Kozuke Daijō Sukesada.

Hoewel de 3<sup>e</sup> kanji van de mei niet te lezen is daar hier een mekugi ana doorheen is geboord, kan men stellen dat dit het 2<sup>e</sup> karakter van de provincie Kozuke is. Waarom de 1<sup>e</sup> kanji van de provincienaam ontbreekt kan ik niet zeggen.

Daar het volgens mij gesigneerd is met Yokoyama Kozuke Daijō Sukesada zal het gemaakt zijn na 1664, het jaar waarin Sukesada de titel van Kozuke Daijō verkreeg.

Hij is geboren in 1633 en overleden Kyōhō 6, 1721, op 89 jarige leeftijd.

Kozuke Daijō is rokudai v. Yosasaemonjō Sukesada v.d. Eishō periode

Zoon v. Shichibejō Sukesada (suk 887)

Zijn familienaam is 横山 Yokoyama

Als eigenaam gebruikte hij Heibejō en Heibee

Hij had de titel van Kozuke Daijō, welke hij kreeg in Kanbun 4<sup>e</sup> jaar kinoe tatsu 7<sup>e</sup> maand 11<sup>e</sup> dag, 1664 en van Kozuke no Kami

Hij is een smid van jō saku klasse. Zijn zwaarden worden geclassificeerd als ō wazamono.

Hij is een Bizen Shintō smid die aan de Yoshikawa rivier werkte in de stijl v.d. late Muromachi periode. Hij werkte in Shintō deki en maakte kopieën van Ōei Bizen

Hij werkte samen met Yamato Daijō Sukesada (suk 910)

Heisei 17.2.15

義良塩

J.M. Bonsel