

Wakizashi

Mei: 肥前國河内 (大掾藤原匡廣)
Hizen kuni Kawachi ...



Sugata	: shinogi zukuri, ihori mune, chu kissaki
Nagasa ha	: 42,6 cm
Sori	: 0,7 cm
Moto haba	: 2,8 cm
Saki haba	: 2,2 cm
Moto kasane	: 0,56 cm
Saki kasane	: 0,4 cm
Nakago ha	: 14 cm
Nakago sori	: 0,2 cm
Kitae	: itame, mokume tokoro gokoro
Hamon	: nie deki, gunome midare, ashi sunagashi
Bōshi	: sugu, chu maru, togari, kaeri
Nakago	: suriage, machi okuri, kiri jiri, kate sagari yasurime 2 mekugi ana waarvan 1 opgevuld

De signatuur begint met Hizen kuni Kawachi, de rest van de mei is door suriage verloren gegaan. Er is bij dit zwaard een document waarin het wordt toegeschreven aan 肥前国河内大掾藤原正廣 Hizen kuni Kawachi Daijō Fujiwara Masahiro.

Zowel de shōdai als de yondai gebruikte deze wijze van signeren.

Ik heb de signatuur van deze wakizashi vergeleken met de mei van beide smeden. Mijn conclusie is dat het gemaakt moet zijn door shōdai Masahiro [mas 172] in de periode liggend tussen 1640 en 1665.

Shōdai Masahiro is geboren in 慶長十二年生 Keicho ju ni nen 1607, als oudste zoon van 彌七兵衛吉信 Yashichibei Yoshinobu [yos 648].

Hij kwam te overlijden op 寛文五年二月五日没, 五十九歳 Kanbun go nen ni gatsu go hi, 5 februari 1665, 59 jaar oud.

Hij is tevens de adoptief zoon v. shodai Tadayoshi [tad 286].

Hij is zowel leerling van shōdai Tadayoshi als van zijn vader Yoshinobu.

Hij was zeven jaar ouder dan nidai Ōmi Daijō Tadahiro [tad 37], hierdoor was hij tegenover hem de oudere leerling en signeerde bij gezamenlijk werk dan ook aan sashi omote en Tadahiro aan sashi ura.

Zijn familienaam is 橋本 Hashimoto, als eigennaam worden meerdere namen genoemd door de verschillende bronnen, 左傳次郎 Sadenjirō, 左傳次 Sadenji, 七兵衛 Shichibei, 彌七兵衛 Yashichibei, 彌七兵衛 Yashichihee (een andere manier van uitspreken van Yashichibei).

Ook over de datum van het verkrijgen van de titel 河内大掾 Kawachi Daijō bestaat geen eenduidigheid, 寛永五年四月二十七日 Kanei go nen yon gatsu ni ju shichi hi, 27 april 1628 is de meest genoemde datum. Echter hij kreeg de titel vlgs. de Tōken Kakaku Jiten in 寛永七年 Kanei shichi nen, 1630, vlgs. de Shintō kaji Koryō in 寛永十三年 Kanei ju san nen, 1636, vlgs. de Shintō Bengi in 寛永十八年 Kanei ju hachi nen, 1641 en vlgs. de Shintō Jiten in 寛永十九年 Kanei ju ku nen, 1642.

Volgens sommige bronnen zou hij ook de titel van 河内守 Kawachi no Kami hebben gehad, echter de meeste experts zijn van mening dat dit het werk is van nidai Masahiro [mas 173]

Hij signeerde eerst met 肥前國正永 Hizen no kuni Masanaga, nadat hij een dai saku welke hij met de dai mei Tadayoshi signeerde veranderde hij in opdracht van prins Nabeshima Katsuari zijn nanori en signeerde met 肥前国佐賀住正廣 Hizen no kuni Saga jū Masahiro, vanaf 寛永二年十一月十九日 Kanei ni nen ju ichi gatsu ju ku hi, 19 november 1625.

Na het verkrijgen van de titel signeerde hij met Hizen no kuni Kawachi Daijō Fujiwara Masahiro. Volgens de meeste experts deed hij dit pas na 1640, dus hoewel er onenigheid is over de juiste datum van het verkrijgen van de titel zijn ze wel eenstemmig over wanneer hij deze in zijn mei ging gebruiken. Hierdoor is volgens mijn mening het verkrijgen van de titel na 1640 een foutieve interpretatie van de historische gegevens en moet hij deze hebben gekregen in de periode liggend tussen 1628 en 1636.

Hij kreeg van de Nabeshima familie een wedde van 20 koku toegewezen.

Hij wordt gerekend tot de jō saku klasse van zwaardsmiden
Zijn zwaarden worden beoordeeld als wazamono.

Op zijn werk kan men de tameshigiri mei van Yamano Kanjurō Hisahide tegen komen.

Heisei 20.11.13

義良塩

J.M. Bonsel