



## Tantō

Mei: 源盛光 Minamoto Morimitsu

Sugata	: hira zukuri
Nagasa ha	: 30,2 cm
Sori	: cm
Moto haba	: 2,7 cm
Moto kasane	: 0,7 cm
Nakago ha	: 8 cm
Kitae	: itame mokume
Hamon	: notare, nijuba sanjuba sunagashi kinsuji uchinoke ashi
Bōshi	: togari kaeri
Horimono	: gomabashi, bonji (Mate Kwannen, keree head Buddha)
Nakago	: ubu, sujikai yasurime, kuri jiri, 1 mekugi ana

Er zijn verschillende smeden bekend welke de onderhavige nanori gebruikten.

Zij werkten in verschillende tijdperken. Deze tantō is echter duidelijk een gendaitō, zodat er slechts een beperkt aantal smeden als eventuele maker overblijven.

In de Japanse literatuur wordt er een smid vermeld Terada Yoshimitsu, 寺田義光.

Hij is geboren in 明治四十三年 Meiji yon ju san nen, 1910, in 熊本県 Kumamoto prefectuur.

Hij zou vanaf 昭和十四年 Shōwa ju yon, 1939, leerling zijn geweest van Kongohyoe Moritaka (Yasuhiro) de 27e generatie van de Kongohyoe school. Daarom kan men aannemen dat hij met Morimitsu kan hebben gesigneerd.

In 昭和十七年 Shōwa ju shichi nen, 1942, werd hij aangesteld als Rikugun Jumei Toshō bij het Kokura arsenaal.

Hij was nog werkzaam in 己未年11月日 Tsuchinoto-hitsuji ju ichi gatsu hi, November 1979.

Hij kreeg de Nyusen award 16x

Hij maakte suguha ko midare en gunome midare

Hawley vermeld onder mor 723 een smid welke in Higo kuni werkte in 1951 en onder mor 726 een smid welke in het Kumamoto prefectuur werkte in 1969.

Volgens mij zijn deze twee vermelde smeden echter een en dezelfde smid.

Mor 723 signeerde met Hishū ju Minamoto Morimitsu.

Mor 726 signeerde met Hishū ju Minamoto Morimitsu saku kore.

Van geen van beide smeden vermeld Hawley dat zij signeerde met Minamoto Morimitsu.

Het zou kunnen zijn dat dit Terada Yoshimitsu is.

Kurihara vermeld in 1942 een smid welke hij beoordeeld als Joko no Retsu, (chu saku).

Hawley vermeld deze smid onder mor 722., als werkzaam in 福岡県 Fukuoka, echter onder mor 718 vermeld hij een smid als werkzaam in 筑後国 Chikugo kuni tussen 1960 en 1970. Het zou kunnen zijn dat dit dezelfde smid is als welke Kurihara vermeld.

Zijn naam is 堤盛光, Tsutsumi Morimitsu, hij signeerde met Chikugo Kuroki ju Morimitsu saku kore.

Hij was werkzaam in Fukuoka prefectuur.

Hij was leraar aan de National Technical School.

In 1958 kreeg hij de Nyusen award.

Ik weet niet zeker welke van de hier vermelde smeden de maker is van deze tantō. Puur gevoelsmatig zou ik zeggen dat dit gemaakt is door Terada Yoshimitsu, daar zijn leraar ook signeerde met Minamoto Moritaka.

Heisei 21.7.13

義良塩

J.M. Bonsel