

## Katana

Inscriptie: 肥前国忠吉 Hizen kuni Tadayoshi



Sugata	: shinogi zukuri, ihori mune, chu kissaki
Nagasa ha	: 64,77 cm
Sori	: 1,1 cm
Kissaki ha	: 3,21 cm
Moto haba	: 2,96 cm
Saki haba	: 1,98 cm
Moto kasane	: 0,7 cm
Saki kasane	: 0,49 cm
Nakago ha	: 19,1 cm
Kitae	: ko itame, bijna muji hada
Hamon	: ko nie deki, suguha notare, enige gunome, ko ashi een zwelling van de hamon voor de aanvang van de bōshi
Bōshi	: sugu maru kaeri hakikake
Nakago	: ubu, 1 mekugi ana, kuri jiri saki, katte sagari yasurime

De mei Hizen kuni Tadayoshi is de meest vervalste van de Hizen-tō mei.

Na vergelijking van de signatuur met die van de verschillende smeden welke met Hizen kuni Tadayoshi hebben gesigneerd, in combinatie met de katte sagari yasurime komen alleen de 1e en de 6e generatie in aanmerking als smid welke dit zwaard gesmeed zouden kunnen hebben. De signatuur wijkt echter op te veel punten af van de wijze waarop shōdai Tadayoshi zijn zwaarden signeerde.

Blijft over rokudai Tadayoshi. Deze sloeg de kanji inderdaad in met gezwollen uiteinde. Ook hier geldt dat de mei op te veel punten afwijkt van de wijze waarop deze signeerde.

De onderhavige katana is volgens mij dus niet gemaakt door de een van de Tadayoshi's.

In mijn visie is dit een Ōsaka Shintō kling.

Heisei 27.6.30

義良塩

J.M. Bonsel