

Katana      Mei : 菊紋    平安城住人越      Heianjo jūnin Echi



Sugata : shinogi zukuri, ihori mune, ō kissaki  
 Nagasa ha : 61,9 cm  
 Nakago ha : 17,3 cm  
 Kitae : ko itame, ji nie  
 Hamon : nie deki, suguha ko notare  
 Bōshi : notare komi  
 Nakago : suriage, machi okuri, kiri jiri, sujikai yasurime, 2 mekugi ana

Deze katana is gemaakt door 信吉 Nobuyoshi, Hij is een zoon van 三品信吉 Mishina Nobuyoshi uit 山城国 Yamashiro kuni.

Hij verhuisde naar 大阪 Ōsaka in 摂津国 Settsu kuni en begon daar zijn eigen smidse. Hij nam de familienaam 高井 Takai aan en gebruikte als eigennaam 金三郎 Kinsaburō.

Hij mocht de titel 越前大掾 Echizen Daijō en 越前守 Echizen no Kami in zijn mei gebruiken.

De laatste verkreeg hij in 延宝年元 Enpō gan nen, 1673. Hij voegde ook de Kiku mon toe aan zijn mei, in het begin was deze ingeslagen en later gegraveerd.

Vanaf de Genroku periode, 元禄号 1688 – 1704, de kanji ichi 一 er aan toe.

Zowel de kiku mon als de kanji ichi staan boven de mekugi ana.

Later in zijn leven werd hij priester en gebruikte toe de naam 倫信 Tomonobu en de priestertitel 入道 Nyudō.

Hij was als smid actief tussen 1644 en 1695.

Hij wordt gerekend tot de 上作 jō saku klasse van zwaardsmeden

Zijn zwaarden worden geclassificeerd als 大業物 ō wazamono.

Maakte gezamenlijk werk met zijn vader.

Zijn werk lijkt veel op dat van Inoue Shinkai

令和二年二月二十二日 Reiwa 2.2.22

義良塩  
 J.M. Bonsel