

Wakizashi

Mei: 肥州住源宗次 Hishu jū Minamoto Munetsugu



Sugata	: shinogi zukuri, ihori mune, chū kissaki
Nagasa ha	: 50,5 cm 1 shaku 6 sun 6 bu
Sori	: 1,4 cm
Moto haba	: 3 cm
Saki haba	: 1,9 cm
Kissaki ha	: 2,8 cm
Nakago ha	: 13 cm
Moto kasane	: 0,6 cm
Saki kasane	: 0,4 cm
Kitae	: ko itame
Hamon	: nie deki, notare gunome
Bōshi	: togari hakikake kaeri
Horimono	: maru dome bo hi saki sagari, koshi hi
Nakago	: Ubu, ha agari kuri jiri, 1 mekugi ana, sujikai yasurime

Door de Nihon Bijutsu Tōken Hozon Kyōkai 日本美術刀剣保存協会 werd voor deze wakizashi het Kicho Token ninteisho 貴重認定書 verstrekt, op 昭和五十四年五月二十七日 Shōwa go ju yon nen go gatsu ni ju shichi hi 1979 no.370713.

In de ninteisho wordt het toe geschreven aan een latere generation Munetsugu 俊代.

Er zijn 10 generaties smeden geweest in Hizen kuni 肥前國 welke de nanori Munetsugu hebben gebruikt. Alleen van de derde generatie is bekend dat deze op de wijze signeerde zoals op deze wakizashi. Dit deed hij pas na 1683.

Hij is de zoon van een leerling van shodai Munetsugu, Munemasa 宗正.

Hij werd geadopteerd door nidai Munetsugu.

Zijn familienaam is 境 Sakai

Als persoonlijke namen gebruikte hij 五良大夫 Goritayu,

vanaf 1718 佐鳥佑 Samajō (Kan ook worden uitgesproken als Samanosuke)

en 佐鳥之丞 Samanojō (Kan ook worden uitgesproken als Samanosuke)

Hij had de titels van 伊孩掾 Iyo no jō en 伊孩大掾 Iyo no Daijō.

Hij wordt gerekend tot de jō jō saku klasse van zwaardsmeden

Hij zou dai saku voor zijn vader hebben gemaakt

Hij verliet de dienst van de Nabeshima familie in 元禄六年 Genroku roku nen, 1693, en trad in dienst van Isahaya Shigeharu 諫早茂晴, het hoofd van het Saga district 佐賀藩. In Kyōhō san nen 享保三年, 1718, verhuisde hij in opdracht van zijn werkgever naar Isahaya 伊佐早 om daar andere smeden te gaan opleiden.

In Kyōhō ku nen 享保九年, 1724, trad hij terug als hoofd van de familie en als actief smid

Het is natuurlijk mogelijk dat latere generaties ook op deze wijze hebben gesigneerd, echter daar heb ik geen bewijs voor gevonden. Door het ontbreken van vergelijkings materiaal kan ik niet met zekerheid stellen dat Sandai Munetsugu de maker van deze wakizashi is.

令和五年十一月五日 Reiwa 5.11.5

義良塩

J.M. Bonsel

