

Kozuka Mu mei

Materiaal : koper
Afbeelding : Taba-suisen zu (bundled narcissus)
Techniek : Nanakoji Takahori Iroe
Lengte : 97 mm
Breedte : 14 mm
Dikte : 5 mm
Gewicht : 21 g.



Door de NBTHK werd voor deze Kozuka een Kicho ninteisho verstrekt, no.248, op 昭和五十一年六月十二日 Shōwa go ju ichi nen roku gatsu ju ni hi, 12 juni 1976. Hierin wordt het toegeschreven aan de 水戸 Mito school.

De naam Mito wordt zowel voor een stad als een voormalig domein gebruikt. In dit geval slaat het op het voormalige domein in 武蔵国 Musashi kuni.

De school was actief van de 18^e tot en met de 20^e eeuw.
In de school werd gebruik gemaakt van ijzer, koper en verschillende legeringen.
De tsuba's van de school zijn gemaakt in de Shoami stijl, ubu-zukashi en inleg werk.
Het werk is kalm en ingetogen.

Als bekendste smeden van deze school worden 軍地与五郎 Gunji Yogorō en 谷田部通寿 Yatabe Michitoshi beschouwd, zij zouden verantwoordelijk zijn voor het ontstaan van de school. Als opvolger van de Mito school wordt de 玉川 Tawagawa school beschouwd.

Heisei 30.3.30

義良塩

J.M. Bonsel