

	Tsuba	Mu mei		
Afmetingen	: Hoogte	(tate nagase)	6,95	cm
	: Breedte	(hiro nagase)	6,72	cm
	: Seppa dai	dikte	0,47	cm
	: Nakago anabreed		0,83	cm
		hoog	2,62	cm
	: Kozuka ana breed		0,9	cm
		hoog	1,65	cm
Sugata	: 丸形, 角耳小取		maru gata, kaku mimi ko niku	
Techniek	: 石目, 据紋象嵌, 高彫		ishime, suemon zogan, taka bori	
Materiaal	: 鉄, 銅 金		ijzer, koper en goud inleg	
Decoratie	: 貝尽し, 波濤		kai zukushi, hatō	



Door de NBTHK werd voor deze tsuba een 保存鑑定書 Hozon kanteisho verstrekt op 平成十三年十二月十九日 Heisei 13.12.19, 19 december 2001, no.441625.

Hierin wordt het toegeschreven aan de 水戸 Mito groep

De naam Mito wordt zowel voor een stad als een voormalig domein gebruikt.

In dit geval slaat het op het voormalige domein in 武蔵国 Musashi kuni.

Daar het door de NBTHK aan de Mito groep wordt toegeschreven kan gesteld worden dat het in de Edo periode gemaakt moet zijn. De bekendste smeden uit deze groep zijn Akashi Yodayu, 寛文 Kanbun periode 1661-1672, 軍地与五郎 Gunji Koami Yogorō, 宝永 Hōei periode 1704-1711 en 谷田部通寿 Yatabe Michitoshi, 享保 Kyōhō periode 1716-1736.

In de school werd gebruik gemaakt van ijzer, koper en verschillende legeringen.

Zij werkten in de stijl van de Shoami groep en maakten zowel ijzeren als koperen tsuba's.

令和二年四月三日 Reiwa 2.4.3

義良塩

J.M. Bonsel