

Tsuba            Mu mei

|            |                 |               |      |    |
|------------|-----------------|---------------|------|----|
| Afmetingen | : Hoogte        | (tate nagase) | 9,21 | cm |
|            | Breedte         | (hiro nagase) | 8,96 | cm |
|            | Seppa dai       | dikte         | 0,53 | cm |
|            | Nakago anabreed |               | 0,96 | cm |
|            |                 | hoog          | 2,53 | cm |

|           |                 |   |
|-----------|-----------------|---|
| Sugata    | : 丸形            | maru gata   |
| Techniek  | : 鋤出彫           | sukashi bori  |
| Materiaal | : 鉄, 銅          | ijzer, koper inleg, shakudo voor de kozuka en kogai ana |
| Decoratie | : shinchu zogan |   |



Door de NBTHK werd voor deze tsuba een 特別貴重認定書 Tokubetsu Kicho ninteisho verstrekt op 昭和五十四年六月十四日 Shōwa 54.6.14, 14 juni 1981, no.09. Hierin wordt het toegeschreven aan de 平安城 Heianjō groep.

De smeden uit deze groep beginnen met hun werk in de 永正 Eishō periode, 1504-1521 en zijn actief tot in de Edo periode. Het werk van deze school lijkt veel op dat van de Kyō sukashi school. Het is hoogst waarschijnlijk dat de smeden uit de beide scholen gezamenlijk werk maaten waarbij de smeden uit de Kyō sukashi school het plaatwerk en de smeden uit de Heianjō school het inleg werk voor hun rekening namen.

令和二年四月三日 Reiwa 2.4.3

義良塩

J.M. Bonsel