

Tsuba

Mei : 義一 花押 Yoshikazu kaō



- Vorm : nade kaku 撫角形
 Hoogte : 60,0 mm
 Breedte : 49,1 mm
 Dikte : 4,02 mm
 Materiaal : goud, zilver, koper 金, 銀, 銅
 Techniek : tate-mura-gata, shibuichi-ji, sukidashi-takabori, suemon-zōgan-iroe, maru mimi
 豎丸形, 四分一地, 鋤出高彫, 据紋象嵌色絵, 丸耳
 Afbeelding : Clear night with tree stump in de moon light
 月明かりに木の切り株がある澄んだ夜

Door de 日本美術刀剣保存協会 Nippon Bijutsu Tōken Hozon Kyokai werd voor deze tsuba het 保存刀装具鑑定書 Hozon Tosogu kanteisho afgegeven op 平成二十五年一月九日, Heisei ni ju go nen ichi gatsu ku hi, 9 januari 2013, certificaat nummer 4001645.

Zoals meestal het geval is geeft de NBTHK ook nu niet aan tot welke school deze Yoshikazu behoort of in welke periode hij werkzaam zou zijn geweest.

In de tot mij beschikking staande literatuur heb ik 1 smid gevonden welke op deze wijze signeerde. Volgens de auteur van dit werk zou hij de familienaam 藤 Fuji hebben gebruikt.

Letting op de stijl van deze tsuba, is het volgens mij mogelijk dat hij tot de Shōami behoort en werkzaam was in het midden van de Edo periode.

令和四年十二月二十七 Reiwa 4.12.17

義良塩
J.M. Bonsel